



Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München, Malerei bei Josef Oberberger und Hans Hollmann, Kunstpädagogik bei Horst Sauerbruch. Atelier in Frauendorf bei Kraiburg am Inn

bemaba@t-online.de
+49 151 62650716

Nichts ist verwunderlicher als die Zeit nach dem Frühstück.

Manfred Baumgartner



Die Natur bestehen, ohne Schaden anzurichten.

Reinhold M. Kaiser



1970–75 Studium an der Akademie der Bildenden Künste bei Thomas Zacharias und Helmut Süß. Seit 1978 freischaffender Künstler. Atelier in Aichach bei Augsburg.

www.reinholdmaximiliankaiser.de
reinhold.m.kaiser@icloud.com
+49 151 59497832

Gerhard Springer



1970–75 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Josef Oberberger und Fridhelm Klein. Atelier in Kissing bei Augsburg.

gspringer@t-online.de



Aprikosenbäume gibt es Brombeeren und Brom gibt es und den Wasserstoff.

Auf den Spuren der Form in einen neuen Raum gleiten.

Brigitte Kinski



1985–92 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München bei Thomas Zacharias. Atelier in Weßling bei München.

brikinski@aol.com
+49 179 5174807



Wilfried Wurtinger

Der Glaube an Rot, Gelb und Blau.



Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Franz Nagel, Thomas Zacharias und Fridhelm Klein. Ateliers in Augsburg und Graz.



www.wwurt.de
info@wwurt.de
+49 151 28008449

Studium der Literaturwissenschaft und Anglistik in Regensburg und Denver (Colorado, USA). Lebt und arbeitet in Augsburg und nimmt als Gast der Gruppe 5 an der Ausstellung teil.

ernst.linck@web.de
+49 176 61861468



Der Dialog mit der eigenen Realität.

Ernst Linck

